



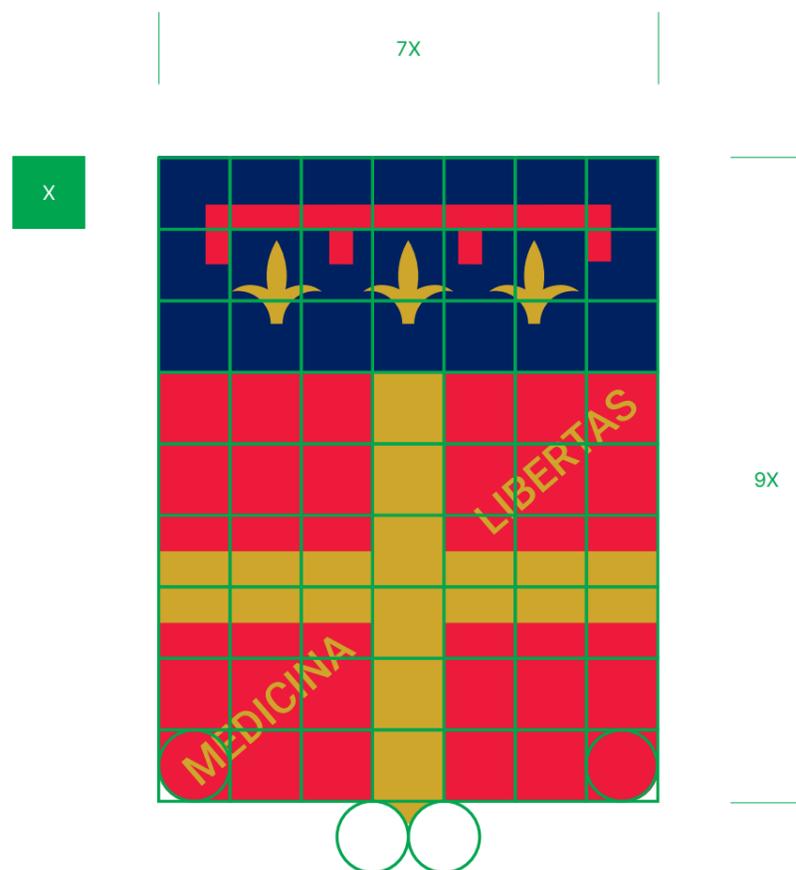
Linee guida d'utilizzo
del sistema di identità

Dicembre 2023

1. MARCHIO ISTITUZIONALE

1.1 LO STEMMA: COSTRUZIONE DELLO SCUDO

"Lo scudo obbligatoriamente adottato per la costruzione degli stemmi è quello sannitico moderno. Lo scudo sannitico moderno deve mantenere una proporzione di 7 moduli di larghezza per 9 moduli di altezza" (come da DPCM 28-01-2011) ed è di forma rettangolare con angoli inferiori arrotondati da archi di cerchio con raggio di mezzo modulo.



1.2 LO STEMMA: CARATTERISTICHE DELLA CORONA

La corona riprende tutti gli elementi dell'elemento araldico associato ai Comuni italiani insigniti del titolo di Città, come da DPCM 28-01-2011: corona turrita, formata da un cerchio d'oro aperto da otto pusterle (cinque visibili) con due cordonate a muro sui margini, sostenente otto torri (cinque visibili), riunite da cortine di muro, il tutto d'oro e murato di nero".



Nelle versioni monocromatiche la corona è stata semplificata, eliminando pusterle e cordonate a muro, per aumentare la riducibilità del marchio.



Il marchio è composto dallo Stemma e dalla dicitura "Comune di Medicina". La dicitura è composta su due righe, in lettere alte e basse nel carattere tipografico Inter Thight. È prevista una variante con allineamento centrato e stemma a colori per il solo affiancamento con gli stemmi Comunali.

La versione monocromatica del marchio non è una conversione della versione a colori, ma un disegno modificato e semplificato allo scopo. Per l'utilizzo su fondi colorati deve essere sempre usata la versione monocromatica del marchio, in bianco o nero a seconda del contesto.



A colori



Monocromatico



Su fondo bianco



Su fondi scuri e neri non è prevista l'applicazione del marchio a colori

Su fondi chiari



Su fondi scuri



1.7 L'AREA DI RISPETTO DEL MARCHIO

L'area di rispetto è la superficie in prossimità del marchio che non può essere occupata o invasa con testi e/o altri elementi grafici o immagini. Quanto rappresentato è valido per tutte le versioni.



Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus



Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus

Marchio



Marchio

Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus



Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus

Marchio



Marchio

1.8 DIMENSIONI MINIME CONSIGLIATE DEL MARCHIO

La dimensione minima consigliata è la più piccola dimensione alla quale è possibile riprodurre il marchio. Al di sotto di tale misura risulta difficile la leggibilità e la riconoscibilità dello stesso.

Stampa



Video

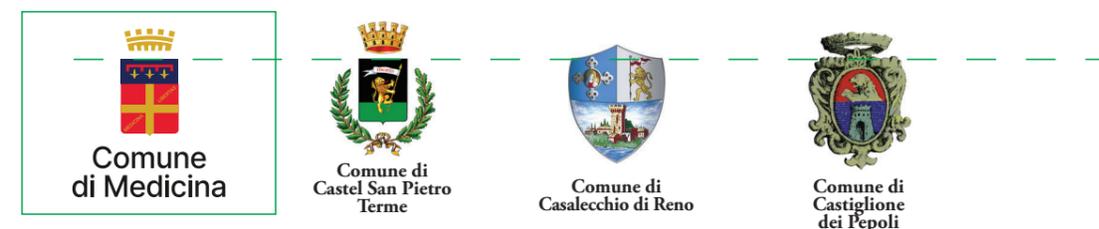


1.9 REGOLE DI AFFIANCAMENTO

Per l'affiancamento con i marchi delle principali realtà istituzionali del territorio è previsto l'uso della versione monocromatica, nel rispetto delle rispettive aree di rispetto e riduzioni minime, prediligendo ove possibile l'allineamento al piede dei testi.



Solo per l'affiancamento con gli stemmi di Comuni e Città è stata predisposta la versione a colori con allineamento centrato. In questo è da prediligere l'allineamento del margine superiore dello scudo o elementi dello stesso, a seconda della conformazione.



1.10 USI NON CONSENTITI DEL MARCHIO A COLORI



Non disporre su fondi colorati



Non deformare il marchio



Non cambiare i colori o la disposizione degli elementi



Non modificarne i riempimenti per creare una versione outline



Non applicare ombre



Non ruotare il marchio

1.11 USI NON CONSENTITI DEL MARCHIO MONOCROMATICO



Non deformare il marchio



Non cambiare i colori degli elementi



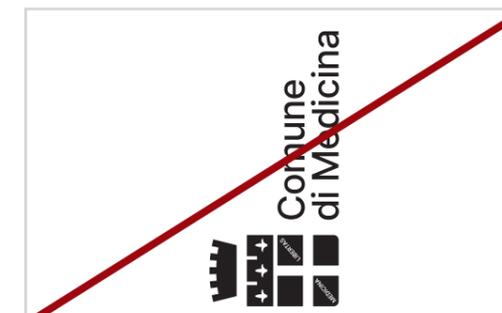
Non cambiare la disposizione degli elementi



Non modificarne i riempimenti per creare una versione outline



Non applicare ombre



Non ruotare il marchio

2. MARCHIO CULTURA

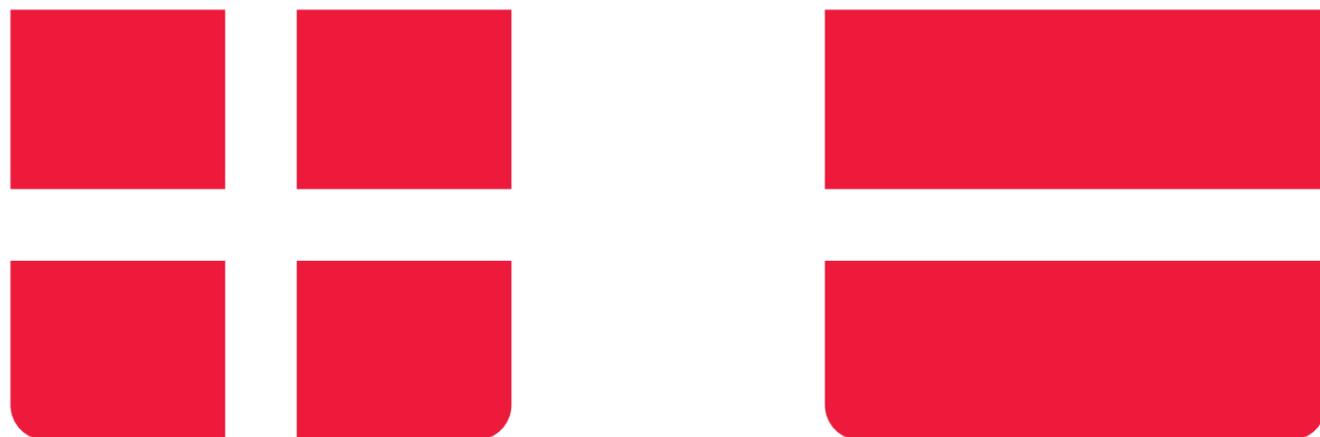
Su fondi colorati a tinta piatta



Su fotografie e disegni

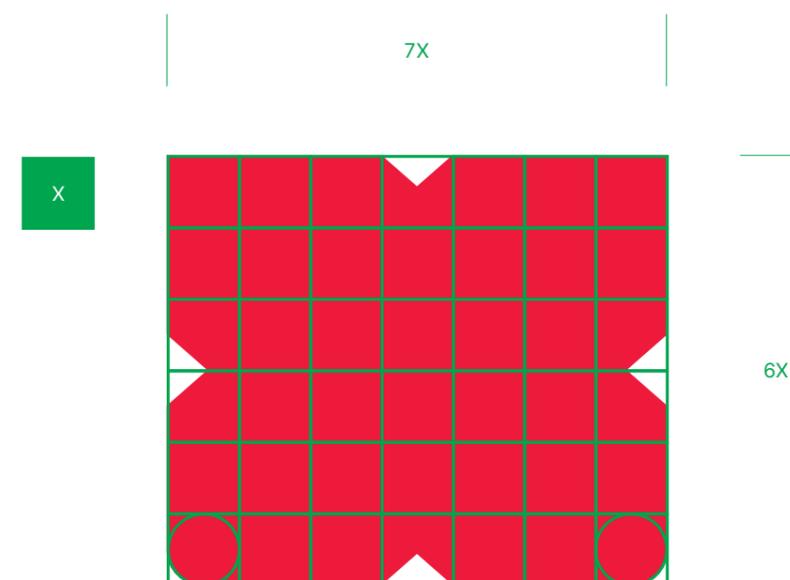


2.1 SISTEMA: LA SCOMPOSIZIONE DELLO SCUDO



L'elemento dello scudo crociato è alla base del pittogramma associato alle attività culturali del Comune: il sistema di scomposizione delle forme lascia spazio alla generazione di un sistema di simboli distintivi ma sempre coerenti con il marchio istituzionale.

Per Medicina Cultura si è scelta una forma chiusa, compatta e connotata da controforme convergenti verso il centro della composizione, per rappresentare la natura identitaria, sociale e legata al territorio delle attività rappresentate dal marchio.



2.2 IL MARCHIO CULTURA

Il marchio è composto dal pittogramma e dalla dicitura "Medicina Cultura", composta su due righe, in lettere alte e basse nel carattere tipografico Inter Tight.

È prevista una variante con allineamento centrato destinata alla produzione di merchandising.



2.3 LE VERSIONI DEL MARCHIO CULTURA

A colori



Monocromatico



2.4 LE APPLICAZIONI DEL MARCHIO A COLORI

Su fondo bianco



Medicina Cultura

Su fondi scuri e neri non è prevista
l'applicazione del marchio a colori

2.5 LE APPLICAZIONI DEL MARCHIO MONOCROMATICO

Su fondi chiari



Medicina Cultura



Medicina Cultura

Su fondi scuri



Medicina Cultura



Medicina Cultura

2.6 L'AREA DI RISPETTO DEL MARCHIO

L'area di rispetto è la superficie in prossimità del marchio che non può essere occupata o invasa con testi e/o altri elementi grafici o immagini. Quanto rappresentato è valido per tutte le versioni.



Per il marchio con allineamento centrato i margini di rispetto sono studiati per consentire un'alta visibilità e versatilità dello stesso quando applicato su oggettistica, divise e merchandising, destinazione per la quale è stato studiato.



Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus



Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus



2.7 DIMENSIONI MINIME CONSIGLIATE DEL MARCHIO

La dimensione minima consigliata è la più piccola dimensione alla quale è possibile riprodurre il marchio. Al di sotto di tale misura risulta difficile la leggibilità e la riconoscibilità dello stesso.

Stampa



Medicina
Cultura

28 mm



Medicina Cultura

30 mm

Video



Medicina
Cultura

140 px

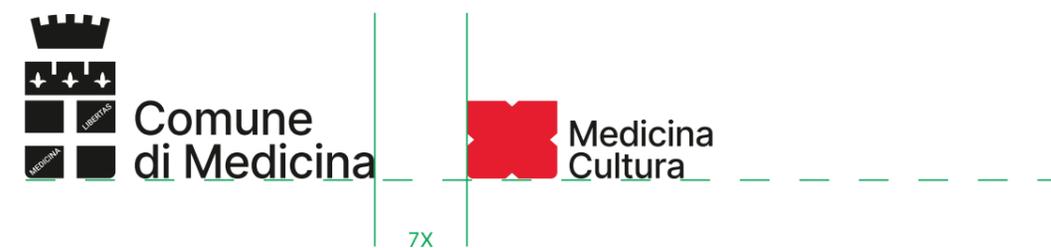


Medicina Cultura

150 px

2.8 REGOLE DI AFFIANCAMENTO

Per l'affiancamento con il marchio istituzionale monocromatico è previsto l'uso della versione a colori con allineamento al piede. La distanza ideale equivale a 7 moduli, ma può scendere a 4 nel rispetto delle regole di affiancamento generiche.



L'accostamento dei due marchi nelle versioni monocromatiche è consentito solo sui fondi colorati, immagini o fotografie.





Non disporre la versione a colori su fondi colorati



Non deformare il marchio



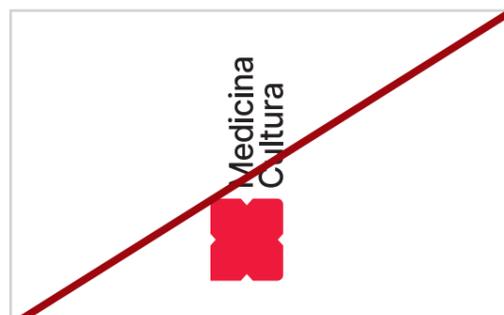
Non cambiare i colori o la disposizione degli elementi



Non modificarne i riempimenti per creare una versione outline



Non applicare ombre



Non ruotare il marchio

Su fondi colorati a tinta piatta



Su fotografie e disegni



3. COLORI

I colori istituzionali sono stati selezionati per rispettare le cromie araldiche di scudo e corona, ottimizzando il più possibile il contrasto fra gli stessi.

Per ogni colore sono di seguito indicati i riferimenti:

- Pantone, per la stampa a tinta piatta su carta patinata (C) e usomano (U);
- CMYK, per la stampa in quadricromia;
- RGB, per la riproduzione a video;
- Esadecimale, per lo sviluppo web.

Codici

Cromie del marchio a colori e in bianco e nero

PANTONE 199 C / U
C0 M100 Y79 K0
R 228 G3 B46
E4032E

PANTONE 117 C / 110 U
C21 M33 Y100 K0
R211 G168 B30
#D3A81E

PANTONE 2757 C / U
C100 M81 Y0 K51
R17 G37 B90
#11255A

PANTONE Black C / U
C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
#000000

Serigrafia bianca
C100 M100 Y100 K100
R255 G255 B255
#FFFFFF



4. TIPOGRAFIA

Glifo

Caratteri

I T ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠ
TUVWXYZŽ
abcčćdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž

i t 12345678900'?"'!"(%)[#]{@}
/&\←+÷x⇒®©\$€£¥¢:;,.*

Inter Tight è appartenente alla famiglia Inter, disegnata da Ramsus Andersen e rilasciata gratuitamente sotto licenza SIL su Google Font: è la versione con spaziatura più stretta, completa di Italic per tutti i pesi.

Inter è una famiglia di caratteri variabili realizzata e progettata per la visualizzazione a video.

Presenta una pronunciata altezza della x per favorire la leggibilità di testi misti e minuscoli. Sono presenti anche diverse caratteristiche OpenType, come le alternanze contestuali che regolano la punteggiatura in base alla forma dei glifi circostanti, lo zero sbarrato per disambiguare lo "0" dalla "o", i numeri tabellari, ecc.

Pesi e stili

Thin e Thin Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
ExtraLight e ExtraLight Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
Light e Light Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
Regular e Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
Medium e Medium Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
SemiBold e SemiBold Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
Bold e Bold Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
ExtraBold e ExtraBold Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890
Black e Black Italic	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqr stuvwxyz 1234567890

5. FILE FORNITI

Comune di Medicina

Colori:

- ComuneMedicina_Marchio_Colori_Centrato
- ComuneMedicina_Marchio_Colori_SX

Bianco e nero:

- ComuneMedicina_Marchio_Bianco.eps
- ComuneMedicina_Marchio_Nero.eps

Nei formati:

- EPS - vettoriale in quadricromia, per la stampa
- PNG - ad alta risoluzione, in RGB, per la visualizzazione a video
- SVG - vettoriale in RGB, per lo sviluppo web

Medicina Cultura

Colori:

- ComuneMedicina_Cultura_Centrato_Colori
- ComuneMedicina_Cultura_SX_Colori

Bianco e nero:

- ComuneMedicina_Cultura_Centrato_Bianco
- ComuneMedicina_Cultura_Centrato_Nero
- ComuneMedicina_Cultura_SX_Bianco
- ComuneMedicina_Cultura_SX_Nero

Nei formati:

- EPS - vettoriale in quadricromia, per la stampa
- PNG - ad alta risoluzione, in RGB, per la visualizzazione a video
- SVG - vettoriale in RGB, per lo sviluppo web

NOTE PER IL LETTORE

Per qualsiasi dubbio o richiesta particolare sulle regole esposte su questo manuale si prega di fare riferimento all'Ufficio Comunicazione del Comune di Medicina comunicazione@comune.medicina.bo.it

studiotalea.it